



## Au fil du patrimoine lezovien...



Mairie de LEZOUX - rue des Augustins - 63190 LEZOUX  
04 73 73 01 00  
mairie@lezoux.fr  
www.lezoux.fr



**LEZOUX, Terre des potiers romains !**

**TERRE SIGILLÉE DE LEZOUX**

Arnau TRULLEN

Place Jean Baptiste Moulin

☎ / Fax : 04.73.68.27.75

REPRODUCTIONS DE POTERIES SIGILLÉES ET CERAMIQUES ANTIQUES



**Bureau d'information touristique**

Tél 04 73 62 29 24



**Livradois-  
Forez** PARC NATUREL  
RÉGIONAL  
EN AUVERGNE



Offices de  
Tourisme  
de France

## Pour ceux qui aiment la nature...



### Étang de l'Isle –

Lieu : Chemin de la Vierge

Activités : Accrobranche – Pique-nique – Balade – Parcours santé

## Pour ceux qui souhaitent découvrir le patrimoine lezovien...

⇒ La Mairie rue des Augustins



### La Mairie

Cet ancien couvent des religieux de Saint Augustin fut fondé par Jean Ribeyre, seigneur de Fontenilles et de Lezoux, en 1664. Les moines en furent chassés par la révolution, mais les bâtiments préservés de toute destruction. En 1865, sa nef fut démolie pour élargir la route. Aujourd'hui, la totalité du bâtiment est occupé par la mairie.

⇒ À gauche de la mairie, vous pouvez admirer la fontaine de Jean Chauchard et le monument de la Victoire.



### La Fontaine « Les potières »

Près de la mairie, on découvre la fontaine réalisée par le sculpteur auvergnat Jean CHAUCHARD en 1991, représentant des potières.

### Monument de la Victoire

Le monument de la Victoire (très rare en France) réalisé par l'architecte MABRU, est un monument en l'honneur de ceux qui sont morts pour la France.

⇒ Traverser et rejoindre la rue Maréchal Leclerc et découvrez plus loin sur votre droite, le beffroi



#### Le beffroi

Le beffroi édifié en 1462 est le vestige le plus remarquable du système défensif. L'horloge qui s'y trouve, logée dans une claire-voie sur colonnes à chapiteaux doriques, frappait les heures sur une cloche dédiée à saint Pierre et saint Taurin. Cette horloge surmonte l'une des portes de Lezoux datée de 1656, tandis que la cloche située au sommet serait plus tardive.

⇒ Continuez tout droit rue Maréchal Leclerc, à l'intersection, vous arrivez près de la Maison du Peuple.



C'est une ancienne halle. En 1662, il s'y faisait le commerce de bestiaux, de la volaille, du chanvre, du fil, des cotons en toile, de la poterie...

Près de deux siècles plus tard, on pouvait se procurer du seigle, de l'orge et de l'avoine.

Les consommateurs acquéraient une partie des récoltes mais la majeure partie était achetée par des marchands qui l'acheminaient vers Courpière, Thiers, Clermont-Ferrand et Lyon. Depuis 1934, la structure de base a été surmontée de deux étages. Objet d'une rénovation en 1983, la Maison du Peuple accueille aujourd'hui expositions, réunions des associations...

⇒ Laissez la maison du Peuple sur votre gauche et tournez à droite pour rejoindre l'église Saint-Pierre



#### Église Saint-Pierre

Cette église de style néo-classique du XI<sup>e</sup> siècle, fut détruite et reconstruite en 1810-1820, à l'emplacement d'une construction romane vendue et détruite pendant la révolution (à l'exception de la chapelle Sainte-Thérèse et de la sacristie). Elle a été rénovée en 1989.

⇒ Traversez la rue et rendez-vous Place de Prague (le samedi matin : marché hebdomadaire).

⇒ Sur votre gauche, humble et délicate, s'érige la chapelle Saint-Georges.



La chapelle Saint-Georges date du XIV<sup>e</sup> siècle. À l'intérieur, il a été découvert des traces de peintures murales représentant Saint-Georges terrassant le dragon. Saint Georges était considéré comme un chevalier libérant une ville et il devint patron des soldats. Il semble que ce soit à la Révolution que la chapelle ait été vendue comme bien national. Achetée en 1794, par un marchand de blé, elle est utilisée comme Maison du peuple. Plusieurs propriétaires au début du XX<sup>e</sup> siècle s'en servent encore comme entrepôts ou étable et même de cave à fromage sur presque la moitié de la surface de la chapelle.

La chapelle est classée Monument Historique.

Celle-ci est coiffée de petites tuiles bourbonnaises. Aujourd'hui, elle appartient à la commune de Lezoux qui a entrepris un important travail de réhabilitation. En 1991, des travaux de couverture ont été réalisés afin de préserver le bâti. De 2005 à 2007, une campagne de travaux a été mise en place afin de restaurer et de mettre en valeur la Chapelle.

⇒ À quelques pas, l'immeuble Duchasseint s'étire.



#### Bâtiment Duchasseint

Cet immeuble du XVIII<sup>e</sup> abritait autrefois l'école. Il fera prochainement l'objet d'une réhabilitation dans le cadre d'un vaste projet d'aménagement urbain, de réhabilitation du patrimoine et de renforcement des équipements publics municipaux.

⇒ Rejoignez l'autre bout de la place, face à l'église Saint-Pierre, se tient le pigeonnier, sobre, carré et discret.



**Le pigeonnier**  
 L'entrée des pigeons se faisait sur le jardin. Les murs sont en pierre de Ravel. Les pigeonniers sont nombreux à Lezoux et doivent leur origine à la Révolution, à la suppression du droit de colombage réservé uniquement aux seigneurs. Il fallait posséder un peu de terrain pour avoir un pigeonnier et pouvoir nourrir les pigeons. En période de semailles, il y avait fermeture des colombiers.

Les pigeons étaient vendus les jours de marché : ce genre d'élevage donnait lieu à un petit métier : la confection de nids de pigeons faits de petites lattes de bois entrecroisées et tressées en arrondi. Les fientes de pigeons étaient très recherchées comme engrais appelé la « colombine ».

⇒ À deux pas, rue du Docteur GRIMAUD, admirez l'architecture de la médiathèque intercommunale Entre Dore et Allier.



Serero.com



⇒ Revenez sur vos pas, prendre à droite vers le Pigeonnier, vous êtes rue Pont Bourlier.

Rejoindre la rue Notre Dame, à l'intersection, vous pouvez faire un petit crochet sur la gauche, rue Notre Dame ; vos pas rencontreront les vestiges de l'église Notre-Dame.



L'église Notre-Dame du XI<sup>e</sup> siècle est classée Monument Historique. Elle a longtemps été église paroissiale comme l'église Saint-Pierre. Elle fut vendue à la révolution et subit de nombreuses dégradations. Elle fut un cinéma pendant la seconde guerre mondiale, rachetée par la municipalité en 1980. Sa toiture et ses façades nord et ouest ont été restaurées. Ce bâtiment fera également partie du projet de réhabilitation du patrimoine.

⇒ Revenez sur vos pas et tournez à gauche rue de la Baronne. Continuez tout droit, vous arrivez sur une grande place : la place de la Croix des Rameaux.



Anciennement appelée Croix de l'Assaut où avait eu lieu une guerre de religion (catholiques contre protestants). Ce fut ensuite une place qui accueillit des foires et ce, régulièrement, jusqu'en 1950. Au niveau architectural, la place de la Croix des Rameaux est assez remarquable car elle est presque ronde. Elle fait l'objet d'un réaménagement. Des travaux sont en cours.

⇒ Sur la place, faufilez-vous à gauche, rue de la République et rejoignez le musée départemental de la céramique qui sera sur votre droite à une centaine de mètres.



*Bâtiment d'exposition permanente*

Ce musée a vu le jour en mars 2007 pour retracer l'histoire des potiers gallo-romains dans une ancienne fabrique de grès et de faïences du XIX<sup>e</sup>, la fabrique BOMPARD, qui a fonctionné jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle.

L'ossature de la bâtisse du XIX<sup>e</sup> est le costume impeccable d'une architecture intérieure moderne et spacieuse, elle-même noble habillage d'un moment d'histoire...

De la fabrique BOMPARD, on peut admirer les bâtiments : la maison de maître, à gauche en entrant, la grange qui devait servir à stocker et la fabrique où demeurent enracinés, deux fours gigantesques.

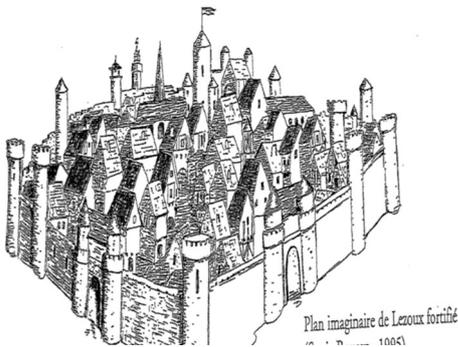
De l'époque gallo-romaine, on découvre avec émotion, tout un art de vivre et un savoir-faire...

Cette bâtisse, inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques, a été achetée par la commune en 1987. Elle est, maintenant, la propriété du Conseil Départemental du Puy-de-Dôme.

Comptez deux heures de visite pour explorer les 1 200 m<sup>2</sup> que vous offre ce musée.

Des expositions temporaires sont également présentées.

⇒ Continuez tout droit ru de la république, tournez à gauche rue des Bourgauds en face du parking du musée, vous rejoindrez rue de Malintrat



Plan imaginaire de Lezoux Fortifiée par Sonia ROUSSY - 1995

### Rue de Malintrat

Le nom de cette rue fait référence aux premiers siècles de notre ère, quand Lezoux était fortifiée.

La ville se nommait alors Castrum Ledosum, ce qui signifie « Lieu de refuge, Place Forte ». La tour située Place de Prague est un vestige de l'ancien château fort.

Le nom de Malintrat signifie « mauvaise entrée ». Le nom de cette rue fut nommé ainsi parce qu'il était bien malaisé d'entrer dans la ville de ce côté-là.

⇒ Rue de Malintrat, il faudra prendre à droite et sortir vers le fleuriste.

Au niveau du fleuriste, traversez et longez le Campanile devant la maison de retraite « Mon Repos ».



Le campanile



### Le campanile

Le campanile (propriété de la maison de retraite "Mon Repos"), dit aussi tour de l'horloge (XVII<sup>e</sup> siècle) est surmonté d'une délicate ferronnerie ouvragée, agrémentée de la croix de Malte, rappelant l'ordre des Hospitaliers.

Le mécanisme de ses quatre horloges a été remonté quotidiennement jusqu'en 1991. Restauré lors des travaux de la maison de retraite "Mon Repos" en 1997, il reste aujourd'hui le point fort du paysage lointain. Devant le campanile, sur la zone engazonnée, se trouvent des vestiges d'un édifice pouvant être une arène datant de l'antiquité, révélés lors des sondages d'évaluation archéologique en 2002. C'est le premier monument de ce type mis au jour sur le territoire de la tribu des Arvernes. Ses dimensions intérieures dépasseraient 30 m pour le grand axe et 16 m pour le plus petit. Une bordure matérialise les contours d'un édifice.



### Place Jean Rimbert

Le nécessaire a été fait pour la bonne conservation des découvertes : pas de construction, pas de parking d'où l'aménagement en espace vert.

Une petite fontaine, un jeu d'enfants et des bancs participent à l'agrément du site.

Pour la sécurité des enfants, une clôture borde la rue Saint-Taurin. La tour, répertoriée comme faisant partie des fortifications de la ville, a été restaurée.

En ce qui concerne la mise en valeur du patrimoine, la commune souhaiterait mettre à l'étude un projet de parcours archéologique.

⇒ En contournant le parc du Campanile,  
Traversez la route et rejoignez le point de départ, rue des Augustins, à la Mairie.

# Merci de votre visite !