

## LITTLE FILMS FESTIVAL

Public : à partir de 3/4 ans

Le Little Films Festival est de retour pour une nouvelle édition ! Avec 4 films jeune public à partir de 3/4 ans dont un en avant-première... Et des séances accompagnées de médiation dans certaines salles !

### WALLACE & GROMIT : LES INVENTURIERS

0h54 | Animation

Public : à partir de 4 ans

#### SÉANCES

#### 15 h - Dans les salles des fêtes

Lundi 07 juillet Puy-Guillaume  
Mardi 15 juillet St-Dier-d'Auvergne

### LE TIGRE QUI S'INVITA POUR LE THÉ

0h41 | Animation

Public : à partir de 3 ans

#### SÉANCES

#### 15 h - Dans les salles des fêtes

Mardi 08 juillet Lezoux  
(Auditorium Médiathèque Intercommunale)  
Vendredi 11 juillet La Chaise-Dieu (Auditorium Cziffra)

### LE GRUFFALO

0h45 | Animation

Public : à partir de 4 ans

#### SÉANCES

#### Dans les salles des fêtes

Mercredi 16 juillet - !!! 16h\* Cunlhat  
Mercredi 16 juillet - 15h Bort-l'Étang

\* Avant-séance proposée par les résidents du Foyer d'adultes handicapés de Cunlhat

### SHAUN LE MOUTON : LA FERME EN FOLIE (Avant Premières)

0h50 | Animation

Public : à partir de 3 ans

#### SÉANCES

#### 15 h - Dans les salles des fêtes

Mercredi 09 juillet Vic-le-Comte (Halle du Jeu de paume)  
Jeudi 17 juillet Sauxillanges

Séances conviviales en plein air gratuites\*  
À la tombée de la nuit à partir de 21h30  
Repli en salle en cas d'intempéries.

#### SUR LE CIRCUIT CINE PARC...

#### UN P'TIT TRUC EN PLUS

Mercredi 09 juillet Vic-le-Comte  
(Parc Montcervier - Repli halle du jeu de paume)

Vendredi 11 juillet St-Jean-des-Ollières  
(Place de l'église - Repli salle des fêtes)

#### LE ROI LION (VF) (de John Faureau)

Samedi 12 juillet Culhat  
(Espace derrière Mairie - Repli église désacralisée)

#### UN TRIOMPHE

Mardi 22 juillet Billom  
(Esplanade St loup - Repli moulin de l'Étang)

#### WONKA (VF)

Samedi 26 juillet Tours-sur-Meymont  
(Place de la mairie - Repli salle des fêtes)  
Repas/Buffer-Buvette sur place

#### SUR LE TERRITOIRE DU PARC...

#### ASTERIX ET LA POTION MAGIQUE

Vendredi 11 juillet Mirefleurs  
(Parc de l'enclos - Repli Espace culturel)

#### L'HIVER ET LE 15 AOÛT \*

Samedi 19 juillet Thiers - Creux de l'Enfer  
(Terrasse Creux de l'Enfer  
Repli salle Creux de l'Enfer)

Séance payante 5 €

#### UN PETIT PEU PLUS LOIN...

#### UN P'TIT TRUC EN PLUS

Vendredi 04 juillet Pérignat-les-Sarliève  
(Parc de la mairie - Repli salle des fêtes)

Samedi 05 juillet Aulnat  
(Stade municipal - Repli Gymnase)

Samedi 26 juillet Mur-sur-Allier  
(Dallet : Bords de l'allier - Salle de la convivialité)

#### SAGE HOMME

Samedi 19 juillet Lempdes-sur-Allagnon  
(Bords de l'Allagnon - Repli salle des fêtes)

#### FESTIVAL UN ÉCRAN DES ÉTOILES

#### EN SOLITAIRE

Vendredi 18 juillet Brioude  
(Place Grégoire de Tours - Repli Cinéma)

#### LES CYCLADES

Vendredi 25 juillet Blesle  
(Place de la mairie - Repli Gymnase)

#### L'APPEL DE LA FORET (VF)

Mardi 29 juillet Mazeyrat Aurouze  
(Bords de la Seniore à Esfacy - Repli la Grange  
Hameau des Allières)



Photo : © Conaor film

n°10 PROGRAMME  
DU 07/07 AU 29/07

2025



Photo : © Emmanuelle Jacobson-Roques - Le Bureau Films

www.cineparc.fr

#### Cinéma Art et Essai Labellisé Jeune Public

#### Tarifs

Tarif normal : 5,50 €

Carte d'abonnements (10 COUPONS) : 45 €

Tarif réduit : 3,50 €

(\* 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et  
bénéficiaires minima sociaux, carte Cézam  
sur présentation d'un justificatif)



Réservez votre  
covoiturage sur  
[www.travelling-cine.fr](http://www.travelling-cine.fr)  
et gagnez  
des places de ciné !

⚠ LA CARTE BLEUE N'EST PAS ACCEPTÉE ⚠



#### FILMS REPÉRÉS sous réserves de programmation



#### Contacts

Syndicat Intercommunal Ciné Parc  
Maison du Parc - 63880 Saint-Gervais-sous-Meymont  
Tél. 04 73 95 58 00 - Fax 04 73 95 57 84  
[cineparc@parc-livradois-forez.org](mailto:cineparc@parc-livradois-forez.org) - [www.cineparc.fr](http://www.cineparc.fr)

Avec le soutien des municipalités de

Artanc, Billom, Bort-l'Étang, Cunlhat, Escoutoux, Félines, Isserteaux, Job, La Chaise-Dieu,  
La Chapelle-Agnon, Le Vernet-la-Varenne, Olliergues, Puy-Guillaume, St-Amant-Roche-Savine,  
St-Dier-d'Auvergne, St-Germain-l'Herm, St-Jean-des-Ollières, St-Jean-d'Heurs, St-Georges-Lagricol,  
St-Victor-Montuaniex, Sauvessanges, Sauxillanges, Sugères, Tours-sur-Meymont, Vertolaye, Vic-le-Comte  
et le concours de « Sauve qui peut le court métrage »



# TU NE MENTIRAS POINT (VOSTF)

1h38 | Drame | Réalisé par Tim Mielants  
Écrit par Enda Walsh  
Avec Cillian Murphy, Eileen Walsh, Emily Watson

**Public : adultes et adolescents**

Irlande, 1985. Modeste entrepreneur dans la vente de charbon, Bill Furlong tache de maintenir à flot son entreprise, et de subvenir aux besoins de sa famille. Un jour, lors d'une livraison au couvent de la ville, il fait une découverte qui le bouleverse...



Photo : © Condor film

**L'Humanité :** « Durant deux siècles, des milliers de femmes ont subi des abus dans les couvents de la Madeleine, en Irlande. Le réalisateur belge Tim Mielants signe un film majeur et terrassant sur ce traumatisme, avec Cillian Murphy, tout en sensibilité et mutisme dans le rôle principal. » *Éléonore Houé*

**Le Figaro :** « Récit tout en intériorité, Tu ne mentiras point baigne dans les crépuscules hivernaux à peine égayés par les guirlandes de Noël, qui contrastent avec l'hypocrisie des paroissiens. Émanent une simplicité, une minutie des détails au diapason de la plume contemplative de Claire Keegan, déjà à l'œuvre dans *The Quiet Girl*. » *Constance Jamet*

## L'info en plus CINÉPARC

*Tu ne mentiras point* est tiré du roman *Ce genre de petites choses* de Claire Keegan, publié en 2020 et récompensé de nombreux prix prestigieux. Ce n'est pas la première fois qu'un roman de Claire Keegan est adapté au cinéma. Ainsi, le film *The Quiet Girl*, produit en 2022, est tiré de son livre *Foster*. Les couvents de la Madeleine, aussi appelés "Magdalene Laundries", étaient des institutions religieuses nées en Irlande et en Grande-Bretagne destinées à "rééduquer" les jeunes filles et femmes considérées déviantes par la société. Il s'agissait souvent de personnes issues de milieux défavorisés, ou des orphelines. Pendant plus de deux siècles, ces établissements gérés par des ordres religieux catholiques ont imposé à des milliers de victimes des conditions de vie inhumaines et leur ont fait subir de nombreux abus. La vérité a été révélée progressivement. En 2013, le gouvernement irlandais a officiellement reconnu sa responsabilité et présenté des excuses publiques aux victimes. Le cinéaste Peter Mullan s'était déjà emparé du sujet dans *The Magdalene Sisters* en 2002. Mis en scène par le réalisateur belge Tim Mielants, celui-ci a déjà collaboré avec l'acteur irlandais Cillian Murphy sur *Peaky Blinders*, dont il a réalisé la saison 3.

## SÉANCES

### 20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Vendredi 11 juillet	La Chaise-Dieu (Auditorium Ciffra)
Samedi 12 juillet	St-Germain-l'Herm
Mardi 15 juillet	Billom (Moulin de l'Étang)
Mercredi 16 juillet	Cunhat
Jeudi 17 juillet	Sauxillanges

Film précédé d'un court-métrage : *Bernacles*  
Alexandra Ramires & Laura Gonçalves / Animation / France / 2025

# LES MUSICIENS

1h42 | Comédie dramatique | Réalisé par Grégory Magne  
Écrit par Grégory Magne, Haroun  
Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi

**Public : adultes et adolescents**

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Les crises d'égo se succèdent au rythme des répétitions. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.



Photo : © Pyramide Distribution

**Cahiers du cinéma :** « Après *L'Air de rien* et *Les Parfums*, Grégory Magne continue de creuser le sillon du film de métier oblique. Métier du titre, bien sûr, mais avant tout considéré sous l'angle de sa cheville ouvrière : c'est par des plans tournés à l'intérieur d'un violon que s'ouvre le film, dans un prologue qui donne la parole au luthier François Ettori, dans son propre rôle. » *Charlotte Garson*

**L'Obs :** « Primesautier quand il le faut, grave quand le sous-texte l'exige, "Les Musiciens" distille à merveille ses contretemps. Et instaure une cadence toujours alerte, relayée par sa troupe de comédiens, interprètes parfaits de cet enchantement musical. » *Xavier Leherpeur*

## L'info en plus CINÉPARC

L'idée des *Musiciens* est partie d'un souvenir du réalisateur, Grégory Magne, alors qu'il se promenait près du Conservatoire National de Musique. Vingt ans auparavant, l'une de ses amies violoncellistes lui avait proposé d'écouter le morceau qu'elle comptait présenter pour entrer à l'Opéra de Paris. Se souvenant des sons et de la musique dans une grande salle à l'acoustique exemplaire, il s'est alors dit que dans une salle de cinéma, avec une vraie qualité de son, les spectateurs pourraient alors ressentir son émotion lors de cet instant suspendu. Le film met en avant un quatuor sonore. Une formation qui s'est imposée au cinéaste pour plusieurs raisons, à commencer par la question sonore qui offre une matière adéquate pour faire exister les champs/contrechamps, les bascules de point et le découpage. *Les Musiciens* a été pensé comme une comédie par Grégory Magne. Pour accentuer l'effet comique, le réalisateur a eu l'idée de rajouter un certain nombre de chutes dans le récit. Un recours au burlesque qu'il explique par le travail sonore qu'elles induisent et la manière dont elles ponctuent le rythme du récit.

## SÉANCES

### 20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Mardi 15 juillet	La Chapelle-Agnon
Jeudi 17 juillet	Arlanc
Vendredi 18 juillet	St-Jean-des-Ollières
Mercredi 23 juillet	Vic-le-Comte (Halle du jeu de paume)
Jeudi 24 juillet	St-Georges-Lagricol
Vendredi 25 juillet	St-Jean-d'Heurs
Mardi 29 juillet	Tours-sur-Meymont

Film précédé d'un clip : *Fashion Week Cunhat*  
Cécile Dumas - Emmanuelle Guyard / France / 2025

# LE RÉPONDEUR

1h42 | Comédie | Réalisé par Fabienne Godet  
Écrit par Fabienne Godet, Claire Barré  
Avec Salif Cissé, Denis Podalydès, Aure Atika

**Public : adultes et adolescents**

**FESTIVAL DE L'ALPES D'HUEZ : Prix du Public**

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme...



Photo : © Emmanuelle Jacobson-Roques - Le Bureau Films

**Diverto :** « Un film drôle, tendre et parfois vertigineux sur le mensonge, également peuplé d'une myriade de seconds rôles qui viennent nourrir le pitch de départ, pour emmener le film de la pure comédie, très réussie, vers l'étude de mœurs familiale. » *La rédaction*

**La Tribune Dimanche :** « L'improbable rencontre entre l'écrivain à succès et le saltimbanque en mal de reconnaissance est d'autant plus savoureuse que le premier est incarné par Denis Podalydès et le second par Salif Cissé. L'acteur de la Comédie-Française et celui qui a grandi à La Courneuve s'entendent comme larrons en foire pour développer les ressemblances et les oppositions de leurs personnages respectifs. » *Aurélien Cabrol*

## L'info en plus CINÉPARC

*Le Répondeur* est une adaptation du roman éponyme de Luc Blanvillain. Pour se glisser dans la peau d'un imitateur, Salif Cissé a d'abord travaillé avec Michaël Gregorio pour se rapprocher de la voix de Denis Podalydès. Pour les imitations chantées, il s'est entraîné avec trois imitateurs. Lorsque Baptiste imite Pierre, la voix que l'on entend est un mélange des voix de Salif Cissé et Denis Podalydès. Sur le plateau, le premier a travaillé avec Michaël Gregorio pour se rapprocher le plus possible de la voix du second : "J'ai écouté du Podalydès tous les jours. J'ai tout écouté de lui, interviews, podcasts, lectures audios, pour choper, outre l'intonation, sa cadence, son rythme, sa manière de poser les mots, sur lesquels amplifier." Podalydès a ensuite post-synchronisé toutes les séquences où Salif l'imitait, en se calant sur son jeu. Fabienne Godet développe : "La monteuse son, Anne Gibourg et son assistant Grégoire Chauvoit, ont ensuite effectué un travail de dentelle, à l'ancienne, syllabe par syllabe, respiration par respiration, respectant y compris les petits bruits de bouche que personne n'entend. Du grand art et un travail de dingue ! Le mixage de Laure Arto a fait le reste."

## SÉANCES

### 20 h 30 - Dans les salles des fêtes

Jeudi 10 juillet	St-Amant-Roche-Savine
Jeudi 10 juillet	Sugères
Mercredi 16 juillet	Bort-l'Étang
Mardi 22 juillet	Olliergues
Mercredi 23 juillet	Puy-Guillaume
Jeudi 24 juillet	Le Vernet-la-Varenne
Vendredi 25 juillet	Félines

Film précédé d'un court-métrage : *Beurk*  
Loïc Espuche / Animation / France / 2025